

SILENCE ON ENFERMEMENT!
SILENCE ON ENFERMEMENT!



TOUJOURS PLUS!

Ciné-débats

Deux soirées organisées

par l'Observatoire de l'Enfermement des Étrangers

Programme sur : observatoireenfermement.blogspot.com

Cinéma le Luminor

20 rue du Temple - 75004 Paris

les 2 et 3 mai 2024

à partir de 18 heures

Création graphique : Isabelle Bernou, Photos : Sara Prestiani





L'OBSERVATOIRE DE L'ENFERMEMENT DES ÉTRANGERS (OEE)

PRÉSENTATION

L'Observatoire de l'enfermement des étrangers milite contre l'enfermement, sous toutes ses formes, subi par les personnes étrangères et défend leur accès effectif aux droits fondamentaux, sans distinction de genre, de langue, de nationalité, d'opinion politique, d'orientation sexuelle, d'origine ou de religion.

Pour l'OEE, l'enfermement ne désigne pas seulement la détention pour des raisons administratives (centres et locaux de rétention administrative, zones d'attente) ou pénales (prisons), mais aussi tous les modes de privation de liberté utilisés pour entraver la circulation, qu'il s'agisse des lieux informels, comme les constructions modulaires aux frontières, ou des pratiques improprement qualifiées d'« alternatives à l'enfermement », telles que l'assignation à résidence ou les bracelets électroniques.

Par ces films et le document sonore présentés au cinéma le Luminor les 2 et 3 mai, l'OEE entend dénoncer l'existence de ces lieux d'enfermement au fonctionnement opaque et gravement attentatoire aux droits fondamentaux des personnes étrangères.

PROGRAMME

Jeudi 2 mai

18 h à 19 h : *La spirale* • documentaire de Neus Viala

19 h 00 à 19 h 40 : débat en présence de la réalisatrice et d'un.e représentant.e de l'OEE

19 h 45 à 20 h 30 : Buffet

20 h 30 à 21 h 30 : *Je ne sais pas où vous serez demain* • documentaire d'Emmanuel Roy

21 h 30 à 22 h 15 : débat en présence du réalisateur et d'un.e représentant.e de l'OEE

Vendredi 3 mai

18 h à 19 h : *Enfermé.es nulle part* • document sonore de Nausicaa Preiss et Antoine Bougeard en partenariat avec l'ANAFÉ

19 h à 19 h 40 : débat en présence du réalisateur, de la réalisatrice et d'un.e représentant.e de l'ANAFÉ

20 h à 21 h 45 : *Devant – Contrechamp de la rétention* • documentaire d'Annick Redolfi

21 h 45 à 23 h : débat en présence de la réalisatrice et d'Odile Ghermani membre de l'Observatoire citoyen du CRA de Vincennes – Buffet

Jeudi 2 mai



LA SPIRALE, documentaire de Neus Viala, 2023

Durée : 52 minutes

La spirale, un film documentaire qui soulève des interrogations, ouvre des débats et dénonce la politique migratoire française actuelle, contraire aux droits de l'Homme.

Un documentaire qui recueille la parole de juristes de la CIMADE venant en soutien de ces personnes immigrées privées de papiers afin de faire valoir leurs droits, de bénévoles du Cercle des voisins qui vérifient le bon déroulement des audiences aux tribunaux, d'avocats, de personnes immigrées, de membres d'ONG et la parole d'un député qui, à la sortie d'une visite au CRA, nous fait part de ses réflexions, remettant en cause bien des stéréotypes sociaux.

L'enfermement des étrangers privés de papiers, la justice, la politique et le vivre ensemble s'entremêlent dans *La spirale*.

Dix ans après *Contre les murs*, Neus Viala apporte, avec *La spirale*, des points de vue multiples et des éclairages nouveaux sur les pratiques administratives et judiciaires auxquelles sont confrontés les immigrés, privés de papiers, aujourd'hui en France. Le tout souligné par un travail d'artistes, photographes, graphistes, peintres, dessinateurs, musiciens et acteurs.

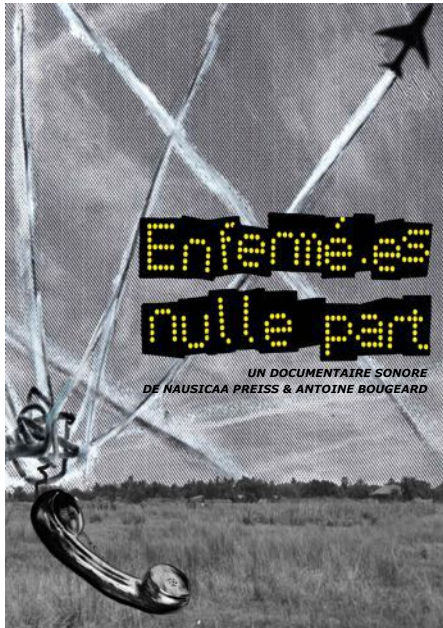


JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN, documentaire de Emmanuel Roy, 2023

Durée : 63 minutes

« Je suis le docteur, je suis l'hôpital, je ne suis pas la police. »
Reem est médecin généraliste au centre de rétention administrative (CRA) de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Arrêtés sans titre de séjour, enfermés dans le CRA, leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Auprès d'eux, Reem tente de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute. Derrière la porte de sa salle de consultation, ces hommes se confient et leurs récits révèlent le quotidien de cet instrument central de la politique migratoire française.

Vendredi 3 mai



« Est-ce que vous comprenez où vous êtes ?
- Pas vraiment. Je ne suis pas en état
d'arrestation, mais je ne peux pas sortir d'ici. »

ENFERMÉS NULLE PART, document sonore de Nausicaa Priess et Antoine Bougeard en partenariat avec l'ANAFÉ, 2021

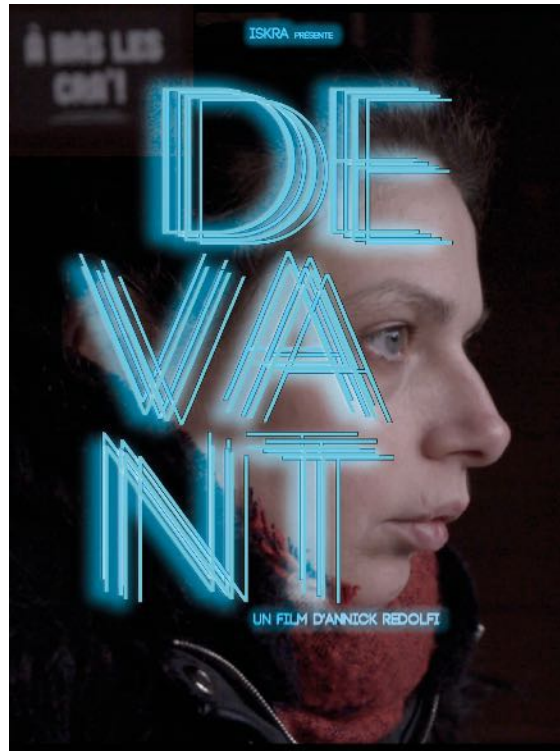
Durée : 55 minutes

Enfermé.es nulle part est un documentaire sonore immersif à l'intérieur des zones d'attente, des lieux méconnus au sein des aéroports, des ports et des gares où sont enfermées les personnes étrangères en instance de renvoi à la suite d'un refus d'entrée sur le territoire français. Entre témoignages et composition électroacoustique, ce documentaire propose une traversée dans ces lieux d'enfermement.

Nous ne sommes pas en France. Nous sommes aux frontières, en zone d'attente. La zone d'attente, c'est une idée administrative.

Il y a des voix téléphoniques qui surgissent d'espaces clos difficilement localisables, et des bénévoles de l'Anafé qui tentent de décrypter la situation des personnes enfermées, pour leur venir en aide et témoigner. Et entre les deux : la police aux frontières, des haut-parleurs et des avions qui décollent.

Enfermé.es nulle part, est un documentaire immersif, une traversée vers ces lieux d'enfermement qui ne semblent exister aux yeux de personne, mais où, pourtant, l'inconcevable règne.



DEVANT – CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION, documentaire d'Annick Redolfi, 2024

Durée : 75 minutes

Une cabane en bois déginguée, flanquée d'une simple planche clouée en guise de siège, deux bancs en bois sur les côtés : voici l'accueil du centre de rétention de Vincennes, perdu au fond du bois du même nom. C'est ici même que se déroule le film, face à l'entrée du centre que nous n'avons pas l'autorisation de filmer. *Devant – contrechamp de la rétention* observe et questionne la rétention et ses effets à travers le regard des visiteurs qui rendent visite aux retenus. Ce lieu d'attente, d'angoisse est aussi un lieu de prise de conscience politique face à l'absurdité d'un système transformé en machine à expulser des êtres humains jugés indésirables.

Le film est fait des rencontres avec les visiteur.ses des retenus du centre de rétention de Vincennes. A travers ce décor de la rétention se dessine l'ensemble des parcours de l'immigration et les différents paysages de ce que signifie être « étranger » aujourd'hui dans la société française



Informations pratiques

Les 2 et 3 mai 2024 à partir de 18 heures

Cinéma le Luminor, 20 rue du Temple, Paris 75004

 Hôtel de Ville, Châtelet les Halles, Rambuteau

Tarifs : 7€ la séance

obsenfermement@gmail.com
observatoireenfermement.blogspot.com