

Journée mondiale du réfugié

« Roue de l'infortune » : l'asile, jeu de hasard en Europe ?

Quelles sont les chances pour un réfugié cherchant asile en France de voir son statut reconnu ?

Sera-t-il empêché d'entrer en France – abandonné par son passeur, mort en mer, empêché de monter à bord d'un avion ou d'un bateau, arrêté en chemin, non admis à son arrivée à Roissy, réorienté vers un autre pays de l'Union Européenne ?

Sera-t-il dissuadé par les files d'attente à la préfecture, par son ignorance de la procédure ? Sera-t-il découragé par les aides à la survie accordées au compte gouttes au demandeur d'asile privé du droit au travail ?

Son dossier sera-t-il écarté sans examen sérieux sur l'un des critères contraires à la Convention de Genève introduits dans le droit d'asile français depuis 2003 ?

Même si au bout du compte, sa demande donne lieu à un examen, il a 16 % de chance d'obtenir le statut de réfugié.

L'octroi du statut de réfugié relève de plus en plus d'un jeu de hasard.

Autour d'une vraie roue de foire dont les cases suivent les aléas de la demande d'asile, une loterie sera animée où chacun aura l'occasion de réfléchir au parcours périlleux de l'exilé.

Ce « jeu » sera accompagné par diverses animations grâce notamment au concours des artistes qui ont accepté d'exprimer librement leur soutien à un véritable droit d'asile.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la mobilisation orchestrée par la Coordination française pour le droit d'asile (pour les autres activités proposées, se renseigner sur le site <http://cfda.rezo.net>).

UNE ROUE DE L'INFORTUNE ?

- ☛ Une loterie foraine où, comme un demandeur d'asile, les joueurs ont 18 chances sur 19 de perdre
- ☛ Des fiches d'information sur l'asile
- ☛ Une possibilité d'expression artistique libre sur un mur en toile
- ☛ La projection de films
- ☛ La participation d'une vingtaine d'artistes qui peindront des affiches et s'exprimeront sur le mur collectif, dimanche de 14h à 17h
- ☛ La présence ponctuelle de comédiens

Place Joachim du Bellay (Fontaine des Innocents) – Paris 1^{er}
Dimanche 19 juin et lundi 20 juin entre 9h et 19H

Paris, le 17 juin 2005